

MÚSICA ESPAÑOLA

*Luz de Cádiz***Festival de Música Española de Cádiz**

Orquesta Barroca de Sevilla. Director: Jordi Savall. Obras de Lully, Cabanilles, Rodríguez de Hita, Avison, Pla y Boccherini. Palacio de Congresos. Cádiz, 27 de noviembre.

JUAN ÁNGEL VELA DEL CAMPO
Salió un día de luz intensa, atlántica, gaditana. Y lo envolvió todo. Se encendió la chispa en la unión de la joven Orquesta Barroca de Sevilla y la veteranía de Jordi Savall. Plantearon un programa a base de conciertos, batallas y *suites* compuestas entre 1670 y 1780, enmarcado en las coordenadas de la música española y su influencia en Europa. Una maravilla.

Savall, crecido después del reciente premio de la crítica discográfica alemana, infundió serenidad y sabiduría a una orquesta fogosa, dúctil y transparente, con solistas de enjundia como el violinista Pablo Valetti, la violonchelista Mercedes Ruiz o los flautistas Guillermo Peñalver y Fernanda Teixeira.

Las diferentes piezas del maratónico programa fueron cautivando a un público cada vez más entregado, que se dejó llevar por la magia del Barroco y sus inspirados intérpretes. Al final hubo palmas por bulerías por todo lo alto después de las propinas centradas en Marais, Rameau y Boccherini.

El recién nacido Festival de Cádiz está siendo aceptado con ilusión en la ciudad de Falla. Es una buena noticia. Savall y los músicos sevillanos repitieron el mismo concierto ayer en Úbeda inaugurando su séptimo festival de música antigua. Hoy el artista catalán dará un recital con su cautivadora viola de gamba en Chiclana.