

[\[EDICIÓN IMPRESA\]](#)

CULTURA

Portada

enlaCe

Política

Opinión

Mundo

Economía

Deportes

Sociedad

Cultura

Televisión

Gente

Titulares del día

Necrológicas

Efemérides

Viñetas

CULTURA

Maravilla coral

La interpretación de la 'Misa en Si Menor' de Bach el martes en el Principal fue uno de esos recuerdos imborrables que el aficionado guardará en su fonoteca interior. La sobresaliente dirección de Juanjo Mena contribuyó a un resultado excepcional. Meticuloso en las entradas, atento a los detalles de la partitura, su conocimiento perfecto de la obra y su ambiciosa dirección se aliaron con la Orquesta de Cámara de Sevilla, dueña de un sonido afinado y enérgico. El Coro Madrigal bordó las dificultades contrapuntísticas de la rica polifonía del maestro barroco con una técnica poderosa. El concierto fue un espectáculo de alto nivel.

Los números de la misa dejaron ver la calidad de solistas como la flauta, el fagot, las trompetas, el violín o el oboe. Fueron los compañeros inseparables de voces como la de la soprano María Espada, de timbre preciso, o del contratenor vitoriano Carlos Mena, inconfundible por su calidad tímbrica.

EL CORREO EDICIÓN IMPRESA

AGENDA

Agenda

CARTELERA DE CINE

Cartelera

CANAL CINE



Estrenos, vídeos, cartelera, blog...

 blogsEntra en el [diario personal](#) de nuestros especialistas**Divergencias**

Cultura entre líneas

 blogs

"" Ver más

**Pantallazos**

El cine sin cortes y lo más tonto de la caja tonta



Imprimir



Enviar

Publicidad

Próximos cursos tecnológicos
www.euve.org



European Virtual Engineering Technological Centre

CADA SEMANA,
UNA DEL OESTE

Sólo 4,95€ con