

SELECCIÓN DEL GRUPO RESIDENTE AMANT 2015/2016

EL QUINTETO ABDELAZER, FORMADO POR ALUMNOS DEL C.S.M. MANUEL CASTILLO DE SEVILLA ASISTIRÁ A LAS CLASES MAGISTRALES DE AMANT Y REALIZARÁ UN VIAJE DE ESTUDIOS DE INTERCAMBIO

El proyecto “AMANT”, concebido por la Universidad de Sevilla en coordinación con otras instituciones y entidades de la ciudad de Sevilla (Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” y Orquesta Barroca de Sevilla), pretende desde sus inicios abrir múltiples vías de divulgación de la música barroca y, como no podía ser de otra modo tratándose de una iniciativa universitaria, hacer especial énfasis en la formación. En este sentido, dentro del programa de clases magistrales de especialización instrumental que importantes directores y solistas impartirán a lo largo de todo el curso, resulta prioritario constituir un grupo residente, seleccionado entre los alumnos del Conservatorio Superior, cuya presencia continuada a lo largo de las sesiones formativas dotará de un hilo conductor al programa.

Las clases de música de cámara, que comenzaron con la clase magistral impartida por el violinista Manfred Kraemer el pasado 29 de enero, se complementarán con un viaje de estudios al Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini de Bolonia, perteneciente a la Red de Ciudades Creativas de la Música de la UNESCO, donde el grupo residente entrará en contacto con grupos de la misma naturaleza, y el programa culminará con la interpretación de un concierto en Sevilla el día 21 de junio, “Día Europeo de la Música”, junto a un grupo de alumnos del citado conservatorio. De esta forma, no sólo ampliamos la oferta de conciertos en la ciudad sino que multiplicamos las clases que el grupo recibirá a través de esos contactos europeos.

Convocatoria de pruebas

Las pruebas de selección se realizaron el día **12 de noviembre de 2015** en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla. La comisión seleccionadora estuvo formada por un profesor del Conservatorio, un profesor designado por la OBS, un representante de la Universidad de Sevilla y un representante del ICAS.

Requisitos

- Al menos dos de los miembros de los grupos deben ser alumnos matriculados en el Conservatorio Superior de Sevilla durante el curso 2015-2016 o haber finalizado sus estudios el año anterior.
- Los grupos deben constar de tres a cinco componentes, y pueden ser instrumentales o mixtos (con la inclusión de cantantes).
- Los grupos aspirantes debían interpretar dos fragmentos de música barroca en la prueba de selección.

Fallo del jurado

La comisión valoró la destreza técnica de los intérpretes, su cohesión camerística y la adecuación estilística de la interpretación. Por unanimidad, se decidió seleccionar al **Quinteto Abdelazer**, integrado por Ángela Rodríguez y Alba Catalán (violines), Rebeca Barea (viola), Sergio Garrido (violoncello) y José Miguel Román (clave).

El grupo seleccionado constituirá el «Grupo Residente AMANT 2015/2016» y sus componentes:

- obtendrán 1 crédito en la asignatura Actividades Culturales del C. S. M. Manuel Castillo de Sevilla;
- asistirán a las clases magistrales de especialización instrumental incluidas en el programa AMANT 2015/2016;
- realizarán un viaje de estudios a una o dos ciudades miembros de la Red de Ciudades Creativas de la Música de la UNESCO, donde entrarán en contacto con alumnos y profesores de otros conservatorios superiores a través de seminarios y conciertos en dicha(s) ciudad(es);
- en Sevilla, asistirán a un seminario de interpretación junto a los alumnos procedentes de estas ciudades, actividad que culminará con un concierto conjunto durante las festividades del Día Europeo de la Música.

Asimismo, se ha otorgado una mención especial al **Cuarteto Telemanniac**, integrado por Marta Martín y Alberto Guillén (oboe), Fabio Arias (violoncello) y Roberto García (clave), lo que les dotará del derecho a asistir a las clases magistrales de especialización instrumental incluidas en el programa AMANT 2015/2016 sin abonar matrícula.

Matriculación

Los alumnos seleccionados deberán regularizar su inscripción en la Academia de Música Antigua de la Universidad de Sevilla (AMANT) a través de la web del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS), www.cicus.es