

CRÍTICA DE MÚSICA

Retórica de la compasión

PABLO J. VAYÓN

12 Octubre, 2017 - 02:34h

El Proyecto Atalaya de recuperación de patrimonio andaluz volvió después de unos años a la Catedral de Málaga, donde el navarro Juan Francés de Iribarren pasó más de 30 años como maestro de capilla (1733-1767), dejando una obra amplísima (próxima al millar de piezas) y de una extraordinaria calidad media.

La OBS puso esta vez el foco en una práctica habitual en la historia, la de la parodia: esto es, la reutilización de música ya escrita para obras nuevas, a veces con textos también nuevos. En este caso, se ofrecieron tres motetes y una cantata en los que Iribarren parodió números del *Stabat Mater* de Pergolesi, obra que se ofreció en la segunda parte en la versión conservada en la catedral malacitana.

La ficha

'Orquesta barroca de sevilla' Concierto de apertura del Curso Universitario. Proyecto Atalaya. Solistas: María Espada, soprano; Carlos Mena, contratenor. **OBS. Director-concertino:** Enrico Onofri. **Programa:** 'Traduttore, traditore. Pergolesi en la catedral de Málaga' (obras de Iribarren y Pergolesi). **Lugar:** Auditorio de la ETS de Ingeniería. **Fecha:** Miércoles 11 de octubre. **Aforo:** Casi lleno.

ENRICO ONOFRI PUSO TODOS LOS RECURSOS INSTRUMENTALES AL SERVICIO DEL TEXTO

La OBS se presentó con una formación instrumental a voz por parte dirigida por un Enrico Onofri que puso todos sus recursos al servicio de la retórica del texto, enfatizando el carácter dramático de la música con articulación de gran agilidad, acentuación muy marcada y un cuidadísimo tratamiento de dinámicas.

Las voces las pusieron dos de los más importantes cantantes de la actual música española. María Espada empezó irregular con un *Ave Maria* completamente original de Iribarren de tesitura incómoda, pero tras el primer dúo impuso la belleza luminosa de su timbre, la claridad y la fluidez de una voz expresiva y límpida que se fundió a la perfección con la de un Carlos Mena que presentó un registro homogéneo, sin fisuras, con graves soberbios y siempre gráciles y elegantes figuraciones.



**Descubre el Nuevo Nissan X-Trail desde 22.900€.
Creado para la mejor aventura tu familia.**

NUEVO NISSAN XTRAIL



DS 3 ultrapersonizable desde 135€/mes sin entrada ST: Colección Otoño Invierno

DS 3 ULTRAPERSONIZABLE



DS 3 ultrapersonizable desde 135€/mes sin entrada ST: Colección Otoño Invierno

DS 3 ULTRAPERSONIZABLE