

## Opel CORSA

Incluye Opel OnStar® con WiFi 4G y Respuesta Automática de Colisión

DESCÚBRELO



LEGAL

OPCIONES

elDecano

elCorreio tv

# Préstamos piadosos

**Crítica del concierto que la Orquesta Barroca de Sevilla ha ofrecido como apertura del curso académico de la Universidad de Sevilla en el marco del Proyecto Atalaya**

JUAN JOSÉ ROLDÁN / SEVILLA / 12 OCT 2017 / 10:37 H - ACTUALIZADO: 12 OCT 2017 / 10:56 H.



El elenco artístico del concierto.

Dos importantes eventos de la Universidad de Sevilla se han unido este año por primera vez, el concierto de apertura del curso académico y el proyecto Atalaya de recuperación del patrimonio histórico musical de Andalucía, hasta ahora repartidos en dos fechas distintas de la agenda musical sevillana. La novedad ha propiciado dos importantes cambios, la sustitución de la Sinfónica por la Barroca para hacerse cargo de este concierto saludo del curso, y la de la Iglesia de la Anunciación por el Auditorio de Ingenieros de la Cartuja para el segundo evento, ganando en acústica y aforo. **En los atriles un repertorio que cristalizará en la nueva grabación del conjunto especializado y que ahonda más en el interesante catálogo de obras compuestas por el prolífico Juan Francés de Iribarren para la Catedral de Málaga, donde ejerció de maestro de capilla durante treinta y tres años.**

La particularidad de este concierto residió en enfrentar una obra de la enjundia del Stabat Mater de Pergolesi, con algunos de los motetes compuestos por Iribarren a partir de las melodías de esta secuencia latina destinada al Viernes de Dolores. La obra gozó de tanta popularidad a lo largo del siglo XVIII que son muchas las copias que se conservan en catedrales de todo el Mundo. Una de las tres que forman parte del ingente archivo musical de la de Málaga fue la versión elegida para este singular acontecimiento. **La cantata Sabia extension y el motete Te invocamus fueron dos de las piezas cuyas melodías volvimos a disfrutar en el Stabat Mater, compuesto diez años antes, en interpretación de Carlos Mena y María Espada, dos voces que siempre son bienvenidas a Sevilla,** donde tantos buenos ratos nos han hecho disfrutar. Mena inició el concierto sin embargo con cierta tendencia a cambiar de registro y traicionar la tesitura de su voz, mutando de agudos a graves con incómoda facilidad. La pieza elegida, Lamentación 2ª del Viernes Santo, no se lo puso fácil, dada su complejidad y abundantes disonancias. Afortunadamente el resto lo abordó con su habitual buen gusto y potente proyección.

**Espada por el contrario brilló desde un principio a pesar del anodino Ave María que le sirvió de presentación.** Su voz cristalina, dulce y brillante recorrió los pentagramas de Iribarren, y más adelante los de Pergolesi, con inusitada facilidad e incontestable exquisitez, a lo que sumó su providencial candor. Con sólo dos violines, a los que se unió la viola en el Stabat Mater, y bajo continuo con una voz por parte, Onofri lideró un conjunto apenas testimonial del trabajo de los solistas, raquítrico en algunos pasajes, y más áspero que amable por lo general, no muy afín a la estética piadosa que debía imperar y que malogró en parte el resultado de este interesante ejercicio de comparación. La Barroca logró no obstante atrapar nuestra concentración y ampliar los registros de la música de Iribarren que ella misma ha ido rescatando desde hace años.



TAGS:

CRÍTICAS - ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

## ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

\* \* \*

**Concierto de apertura del curso académico de la Universidad de Sevilla y Proyecto Atalaya. Solistas de la Orquesta Barroca de Sevilla. María Espada, soprano. Carlos Mena, contrateno. Enrico Onofri, concertino-director. Programa: Motetes y cantatas de Juan Francés**

Versión impresa y hemeroteca



elCorreio tv

DIRECTO

La provincia al día



## LO MÁS VISTO

PROVINCIA

**La Policía Local de Los Palacios desmantela un gran bingo ilegal**

ESPAÑA

**El piloto fallecido en el Eurofighter estuvo destinado en la base de Morón**

SEVILLA

**Nueva agresión a una iglesia del centro en apenas 20 días**

SEVILLA FC

**Nolito: «He jugado hasta descalzo y eso se ha perdido»**

ESPAÑA

**Se estrella un avión cerca de la Base Aérea de Albacete**

ESPAÑA

**Miles de personas arrojan el desfile del 12 de octubre**

EL OTRO FÚTBOL

**El fin, los medios y la energía (1-1)**



SEVILLA FASHION OUTLET JUNTO AL AEROPUERTO





¡Sigue disfrutando de lo riquísimo del calcio con la nueva imagen de YOGOLINO!

### Generalitat desde 2016

El 9 de enero de 2016, tras unas duras negociaciones in extremis entre Junts pel Sí (coalición en la que se encuentra CDC) y la CUP, partido que se negaba a investir a Artur Mas como Presidente, fué elegido

Para Wikipedia, Carles Puigdemont es presidente de la Generalitat



Los memes de la 'casi independencia' de Puigdemont



¡Sigue disfrutando de lo riquísimo del calcio con la nueva imagen de YOGOLINO!



Anúciate en nuestras red de sites premium y encuentra nuevos clientes

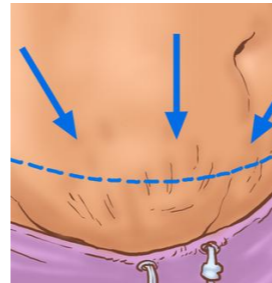


Un acertante de Sevilla, premiado con 178.000 euros en la Bonoloto

### Elimina La "Grasa De La Barriga" Durante La Noche Con Este Sencillo Truco

¡Este "Truco" Para Derretir La Grasa Abdominal Deja Perplejos A Los Médicos!

[Learn More](#)



Sponsored by Ultavive Garcinia

Report ad

[Comentarios](#)
[Comunidad](#)


 **Acceder**

 Recomendar
 Compartir
 Ordenar por los mejores

Sé el primero en comentar...

INICIAR SESIÓN CON O REGISTRARSE CON DISQUS ?






Sé el primero en comentar.

#### TAMBIÉN EN CORREO

##### Andalucía pierde oportunidades

2 comentarios · hace 20 horas

Avatarciudadano libre — Solo nos fijamos en las grandes empresas,pero hay un

##### Iglesias pide a Rajoy que "deje de romper España"

3 comentarios · hace un día

Avatarbarquero — El sr. Iglesias va camino de convertirse en un zombi político.....

##### Un abogado sevillano denuncia a Puigdemont por

2 comentarios · hace un día

Avatarciudadano libre — Espero que haya aprovechado el viaje y haya denunciado a la Junta

##### Aborta un atraco golpeando con el bolso al atracador y

4 comentarios · hace 2 días

AvatarJose Monsalves Atacho — Esta señora si creo qué tendría que salir en el programa que

 Suscríbete

 Añade Disqus a tu sitio webAñade Disqus Añadir

 **DISQUS**

 Privacidad

**TODA LA GAMA AL 0% INTERÉS Y HASTA EN 24 MESES**



**iPad 9.7"**  
Wi-Fi 128 GB

**469,-** Cada año

23.15 € 20 CUOTAS Al mes 0% Interés\*

**VER OFERTAS**

**0% FINANCIACIÓN** hasta en 24 meses  
a partir de 100 €  
0% INTERESES, 0% GASTOS Y 0% COMISIÓN

€ 100€. CUOTA MÍNIMA 12€/MES. INTERESES SUBVENCIONADOS POR M

**MediaMarkt**

#### elCorreo tv A LA CARTA



Entrevista a Juan Espadas



'Sevilla al minuto' (09/10/17)



'Destino Sevilla' (05/10/17)

#### Más vídeos en El Correo

**Seguro de CAUCIÓN AFIANZAMIENTO DE CANTIDADES**



Morera & Vallejo, Compañía de Seguros, S.A. Nº Registro D.G.S. 2.548  
Concedida Licencia de Seguros de Fianza por la Autoridad de Seguros y Consumo según Ley 25/2008 de 17 de Julio - C.I.F. A-41.163951

**EMASESA informa**



**CÓMO ESTÁ MI ZONA**