

Parroquia de Santiago el Mayor

Plaza del Derribo, s/n. Alcalá de
Guadaira (Sevilla) Teléfono: 955681768

MÚSICA BARROCA EN LA PARROQUIA DE SANTIAGO DE ALCALÁ DE GUADAÍRA

Publicado el 4 marzo, 2018



El pasado sábado, la Joven Orquesta Barroca de Sevilla ofreció un magnífico concierto a beneficio de Cáritas Parroquial, en la Parroquia de Santiago de Alcalá de Guadaíra. El acto fue organizado por el Conservatorio Elemental de Música “Manuel García Matos”, con la colaboración de la Hermandad de la Divina Misericordia y Ntra. Sra. Virgen del Rosario.

La orquesta, dirigida por Valentín Sánchez Venzalá, está formada por jóvenes cuyas edades oscilan entre los 11 y los 17 años, todos alumnos del Grado Medio de los Conservatorios de Sevilla, Cádiz y Huelva.

Nadie diría que son jóvenes en formación, a juzgar por el virtuosismo en la ejecución de las diferentes piezas musicales, de un programa bien diseñado:

- Obertura del Oratorio Salomón HWV 67 de G. Händel.
- Concierto para 2 violines en la menor, RV 522 de A. Vivaldi.

Allegro – Larghetto e spiritoso- Allegro

Raúl Escudero y Raquel Hernández fueron los solistas.



- Música nocturna de las calles de Madrid. Op. 30 nº 6 (G. 324) de L. Boccherini.

Le campane de l'Ave María – Il tamburo dei Soldati – Minuetto dei Ciechi- Il Rosario Passacaglia – Il tamburo – Ritirata

- Concierto para 2 violines en re menor, BWV 1043 de J. S. Bach.

Vivace – Largo ma non tanto – Allegro

María Hernández y Jesús Perogil fueron los solistas.



- Concierto para 2 violonchelos en sol menor, RV 531 de A. Vivaldi.

Allegro – Largo – Allegro

Irene Rico y Auxiliadora Bozada fueron las solistas.



- Concerto grosso en Re Mayor, Op. 6 nº 4 de A. Corelli.

Adagio – Allegro – Adagio – Vivace (Giga) – Allegro

La música transportaba a los asistentes al concierto a otra época, bastaba cerrar los ojos y dejarse llevar por la belleza de la música del Barroco. Los comentarios fueron excelentes, el público aplaudió agradecido por el regalo a sus oídos. Seguramente una de las personas más satisfechas sería la maestra Pepi Baena, feligresa de esta parroquia alcalaña, que escuchaba embelesada tocar el violín a su nieta, Carmen García Ruiz, la más joven de la orquesta. En las pruebas de acceso a esta orquesta quedó como tercer violín, lo que le augura un gran porvenir.



He aquí la plantilla de la Joven Orquesta Barroca de Sevilla:

Violines 1:

Jesús Perogil – Juan Ignacio Perea – Raquel Hernández – María Hernández – María Valdés – Mauricio Buendía
– Ángela Vázquez – Lucía López.

Violines 2:

Abraham Constantino – Curro Ruiz – Eva Bravo – Marina García – María Goncet – Marta Goncet – Matilde Bueno – Carmen García.

Violas:

Elisa Misas – Ana Pérez – Álvaro Castelló – Miguel Ángel García – Jesús María Boza.

Cellos:

Irene Rico – Auxi Bozada – Irene Hernández – Pastora Acosta.

Colaboradores:

José Manuel López, **contrabajo.**

Flora Giordano, **clave.**

Director: Valentín Sánchez Venzalá.

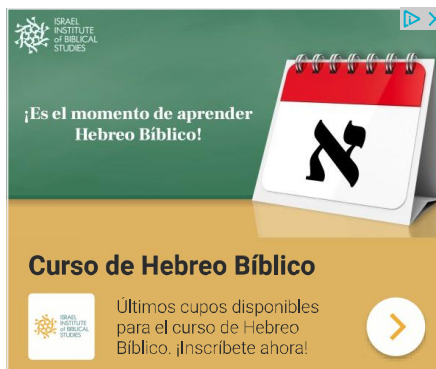


Texto y fotografías de Paco Burgos

Anuncios

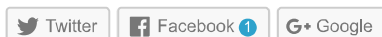


[Report this ad](#)



[Report this ad](#)

Compártelo:



Be the first to like this.

Relacionado

[CONCIERTO DE LA JOVEN ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA EN LA PARROQUIA DE SANTIAGO.](#)
En "Sin categoría"

[VERBENA DEL GRUPO JOVEN DE SANTIAGO](#)
En "Sin categoría"

[TU PARROQUIA EN MISIÓN.](#)
En "Sin categoría"

Esta entrada fue publicada en [Sin categoría](#). Guarda el [enlace permanente](#).

Parroquia de Santiago el Mayor

Blog de WordPress.com.