

La Europa de Murillo | Ciclos Musicales de 'Murillo en Sevilla. 400 años del nacimiento de un pintor universal'

¡Al arma, sentidos!

SOLISTAS DE LA ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA
Enrico Onofri, violín y dirección

Programa

Biagio Marini (1594-1663)

Sonata 'La Foscarina' à 3

Affetti Musicali Op. 1, 1617

Dario Castello (c.1590-c.1630)

Sonata decima à 3

Sonate concertate in stil moderno, Libro secondo, 1629

Giovanni Battista Fontana (c.1571-c.1630)

Sonata settima à doi Violini

Sonate a 1.2.3., 1641

Bartolomé de Selma y Salaverde (c.1595-después de 1638)

Vestiva i colli passeggiato à doi, Basso e soprano

Canzoni fantasie et correnti, 1638

Marco Uccellini (c.1603-1680)

Sonata vigesima sesta, sopra 'La Prosperina' à 3

Sonate corrente et arie, Opera quarta, 1645

Andrea Falconieri (c.1586-1656)

Battalla de Barabaso yerno de Satanas à 3

Il primo libro di canzone, 1650

Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644-1704)

Passacaglia per violino solo [L'Angelo Custode]

Rosenkranz Sonaten, c.1678

Giovanni Battista Bassani (c.1650-1716)
Sonata Op. 5 no. 1 in la minore
c. 1677. Publicada en *Sinfonie a due, e trè instromenti, Opera quinta*, 1683

Arcangelo Corelli (1653-1713)
Sonata Op. 1 no. 9 in sol maggiore
Sonate à tre. Opera prima, 1681

Ciaccona Op. 2 no. 12
Sonate da camera à tre. Opera seconda, 1685

Plantilla

Violines: Enrico Onofri y Pedro Gandía Martín
Violonchelo: Mercedes Ruiz
Viola da gamba y violone: Ventura Rico
Clave y órgano: Alejandro Casal
Archilaúd: Juan Carlos de Múlder