

XXXVI Festival de Música Antigua de Sevilla

Conciertos incluidos en la Temporada 2018/2019 de la Orquesta Barroca de Sevilla

11 y 12 abril 2019 | 20.30 h | Espacio Turina (Sala Silvio)

Conciertos para violonchelo

Asier Polo, violonchelo

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

Conciertos para violonchelo de Antonio Vivaldi,
Luigi Boccherini y Franz Joseph Haydn



La **Temporada 2018/19 de la OBS** es posible gracias a Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), Teatro de la Maestranza, English Language Institute (ELI), Victoria Stapells. La **Orquesta Barroca de Sevilla** disfruta del apoyo de **Colaboradores**: Asociación de Amigos de la OBS (AAOBS), Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS), Fundación José Manuel Lara, Conservatorio Superior de Música 'Manuel Castillo' de Sevilla, Foster Viajes, Hotel Sevilla, Sevilla Congress and Convention Bureau | **Medios colaboradores**: Diario de Sevilla, El Correo de Andalucía, ABC, Canal Sur, Cadena Ser.

Programa

-- I parte --

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concierto para cuerdas en Sol m., RV 156

Allegro – Adagio – Allegro

Antonio Vivaldi

Concierto para 2 violonchelos, cuerdas y continuo en Sol m., RV 531

Allegro – Largo – Allegro

Violonchelos solistas: Asier Polo y Mercedes Ruiz

Luigi Boccherini (1743-1805)

Concierto para violonchelo y cuerdas en Re M., G 479

Allegro – Adagio – Allegro

-- II parte --

Antonio Vivaldi

Concierto para violonchelo, cuerdas y continuo en Do m., RV 401

Allegro non molto – Adagio – Allegro ma non molto

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Concierto para violonchelo y orquesta en Do M., Hob. VIIIb-1

Moderato – Adagio – Finale. Allegro molto

Duración: 75 min. (40 / 35 min.) + pausa

Plantilla

Violines I: Andrés Gabetta (concertino), Pedro Gandía Martín, Miguel Romero, José Manuel Villarreal, Adriana Alcaide

Violines II: Leo Rossi (concertino secondo), Valentín Sánchez, Rafael Muñoz, Nacho Ábalos

Violas: Daniel Lorenzo, Gonzalo Castelló, Aglaya González

Violonchelos: Mercedes Ruiz (concertino basso), Anastasia Baraviera

Contrabajo: Ventura Rico

Clave: Alejandro Casal

Oboes: Rodrigo Gutiérrez, Jacobo Díaz

Trompas: Ricardo Rodríguez, Ovidi Calpe

Violonchelo solista: Asier Polo