

Temporada 2018/2019 del Teatro de la Maestranza (Conciertos)

Temporada 2018/2019 de la OBS

El amanecer del Clasicismo

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

Enrico Onofri, violín y dirección

Programa

-- I parte --

Francesco Durante (1684-1755)

Concierto para cuerdas No. 5 en La M.

Presto – Largo – Allegro

Baldassare Galuppi (1706-1785)

Concerto a quattro en Re M.

Maestoso – Allegro – Andantino

Giovanni Battista Sammartini (ca.1700-1775)

Sinfonía en La M. para cuerdas y continuo

Presto – Andante – Presto assai

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sinfonía No. 10 en Sol M. KV 74

para dos oboes, dos trompas, cuerdas y continuo

[Allegro] – [Andante] – Rondeau: Allegro

-- II parte --

Antonio Sacchini (1730-1786)

Chaconne en Do m.
para dos oboes, dos trompas, cuerdas y continuo

Joseph Haydn (1732-1809)

Sinfonía en Sol M. Hob.I:8 'Le Soir'
para flauta, dos oboes, dos trompas, fagot, cuerdas y continuo
Allegro molto – Andante – Menuetto/Trio – La Tempesta. Presto

Duración: 65 min. (35 / 30 min.) de música + pausa

Plantilla

Violines I: Enrico Onofri (concertino), Leo Rossi, Miguel Romero, José Manuel Villarreal, Maria Rosaria d'Aprile

Violines II: Andoni Mercero (concertino secondo), Valentín Sánchez, Rafael Muñoz-Torrero, Antonio Almela

Violas: Aino Hildebrandt, Elvira Martínez, Aglaya González

Violonchelos: Mercedes Ruiz (concertino basso), Anastasia Baraviera

Contrabajo: Ventura Rico

Clave: Alejandro Casal

Flauta: Guillermo Peñalver

Oboe: Jacobo Díaz, Miriam Jorde

Trompa: Ricardo Rodríguez, Rafel Mira

Fagot: Javier Zafra

Violín y dirección: Enrico Onofri