

Conciertos participativos | Fundación La Caixa

J. S. Bach, *Cantata 147*

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

Stefano Barneschi, concertino-director

Joan Company, director

Programa

Johann Bernhard Bach (1676-1749)

Suite nº 1 en Sol m.

Ouverture – Air – Rondeaux – Loure – Fantaisie – Passepied

Violino concertato: Stefano Barneschi

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concierto para oboe d'amore y cuerdas en La M. BWV 1055r

[Allegro] – Larghetto – Allegro ma non tanto

Oboe d'amore: Jacobo Díaz

Cantata sacra *Herz und Mund und Tat und Leben* BWV 147

Parte prima

Chorus « Herz und Mund und Tat und Leben »

Rec. « Gebenedeiter Mund! »

Aria « Schäume dich, o Seele nicht »

Rec. « Verstockung kann Gewaltige verblenden »

Aria « Bereite dir, Jesu, noch itzo die Bahn »

Chorale « Wohl mir, daß ich Jesum habe »

Parte seconda

Aria « Hilf, Jesu, hilf, daß ich auch dich bekenne »

Rec. « Der höchsten Allmacht Wunderhand »

Aria « Ich will von Jesu Wundern singen »

Chorale « Jesus bleibet meine Freude »

Jone Martínez, soprano | Marta Infante, alto | Ariel Hernández, tenor | Tomeu Bibiloni, barítono

Coral Universitat de les Illes Balears | Joan Company, director

Coros participativos

Duración: 65 min. Concierto sin intermedio

Plantilla Orquesta Barroca de Sevilla

Violines I: Stefano Barneschi (concertino), Pedro Gandía Martín, Leo Rossi, Miguel Romero

Violines II: Alexis Aguado (concertino secondo), Valentín Sánchez, Ramón Andreu, Andrés Murillo

Violas: Kepa Artetxe, Ela Stonoga, Fernando Villegas

Violonchelo: Mercedes Ruiz

Contrabajo: Xisco Aguiló

Clave y órgano: Alejandro Casal

Oboe: Jacobo Díaz, Juan Antonio Moreno

Fagot: Carles Cristóbal

Trompeta: Gabriele Cassone

Stefano Barneschi, concertino-director