

Temporada 2019/2020 de la OBS  
Programación 2018/2019 del Espacio Turina

Del mar y otros mundos

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

Suyeon Kang, violín y dirección

Programa

-- I parte --

Tomaso Albinoni (1671-1751)  
**Concierto en La M. Op. 9 No. 4**  
*12 Concerti a cinque, Op. 9, [1722]*  
Allegro – Adagio – Allegro

Georg Philipp Telemann (1681-1767)  
**Ouverture-Suite en Sib M. 'Les Nations', TWV 55:B5**  
Fuentes manuscritas, antes de 1723

Ouverture – Menuet I / Menuet II. Doucement – Les Turcs – Les Suisses. Grave – Les Moscovites – Les Portugais.  
Grave/Viste – Les Boiteux (*Die Hinkenden*) – Les Coureurs (*Die Läufer*)

-- II parte --

Antonio Vivaldi (1678-1741)  
**Concierto para violín en Mi b M. 'La Tempesta di mare', RV 253**  
*Il cimento dell'armonia e dell'inventione Op. 8, 1725*  
Presto – Largo – Presto

Tomaso Albinoni (1671-1751)  
**Sonata à cinque Op. 2 No. 2**  
*Sinfonie e Concerti a 5, Op. 2, 1700*  
Largo – Allegro – Grave – Allegro

Antonio Vivaldi  
**Concierto para violín en Re M. 'Grosso Mogul', RV 208**  
Fuentes manuscritas, sin datar  
Allegro – Grave. Recitativo – Allegro

**Duración:** 60 min.

## Plantilla

**Violines I:** Suyeon Kang (concertino y solista), Miguel Romero, Ignacio Ábalos, Rosaria d'Aprile

**Violines II:** José Manuel Navarro (concertino secondo), Carmen Moreno, Elvira Martínez

**Viola:** Kepa Artetxe, Gonzalo Castelló

**Violonchelo:** Mercedes Ruiz

**Contrabajo:** Ventura Rico

**Clave:** Alejandro Casal

**Cuerda pulsada:** Juan Carlos de Múlder