

Universidad de Sevilla

Concierto de Santo Tomás

Anna Fusek, flauta de pico

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

Manfredo Kraemer, concertino-director

Programa

-- I parte --

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concierto en Sol menor para flauta de pico, BWV 975 / RV 316
(arreglo: Anna Fusek)

Allegro – Largo – Giga. Allegro

Francesco Geminiani (1687-1762)

Concerto grosso No. 2 en Sib Mayor, H 133

Concerti grossi... della prima parte dell'op. 5 d'Arcangelo Corelli (1726)

Grave – Allegro/Adagio – Vivace – Adagio – Vivace

Antonio Vivaldi

Concierto en Re menor para flauta de pico y violín, RV 535

(arreglo: Anna Fusek)

Largo – Allegro – Largo – Allegro molto

-- II parte --

Michel Corrette (1707-1795)

Symphonie No. 4 en Re menor

Six symphonies en quatuor contenant les plus beaux Noël français et étrangers... (1781)

Jean-Marie Leclair (1697-1764)

Ouverture Op. 13 No. 2 en Re Mayor para 2 violines y continuo

Ouvertures et Sonates en Trio..., Oeuvre 13 (1753)

Grave. Stacato – Allegro – Andante. Dolce - Allegro

Antonio Vivaldi

Concierto en Do Mayor para flauta de pico, RV 443

(1728/29)

[Allegro] – Largo – Allegro molto

Duración: 60 min. + pausa

Plantilla

Violines I: Manfredo Kraemer (concertino), Ignacio Ábalos, Rafael Muñoz-Torrero

Violines II: Leo Rossi (concertino secondo), Valentín Sánchez, Carmen Moreno

Viola: Kepa Artetxe

Violonchelo: Mercedes Ruiz

Contrabajo: Ventura Rico

Clave: Alejandro Casal

Flauta: Anna Fusek

Violín y dirección: Manfredo Kraemer