

IV Festival Internacional de Música de Isla Cristina

Maestros del Barroco: Alemania versus Italia

SOLISTAS DE LA ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

Michael Behringer, clave y dirección

Programa

-- I parte --

Tomaso Albinoni (1671-1751)

Concerto a cinque Op. 7 No. 1 en Re M.

[Allegro] – Adagio e staccato – Allegro assai

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concierto para clave en Re M., BWV 1054

Allegro assai – Adagio e piano sempre – Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concierto para viola d'amore en Re M., RV 392 *

[Allegro] – Largo – Allegro

-- II parte --

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Sonata à cinque en Sol m., TWV 44:33

Grave – Allegro – Adagio – Vivace

Antonio Vivaldi

Concierto para viola d'amore en Re m., RV 393 *

[Allegro] – [Largo] – [Allegro]

Johann Sebastian Bach

Concierto para clave en Sol m., BWV 1058

[] – Andante – Allegro assai

* Danka Nikolic, viola d'amore

Plantilla

Violines: Valentín Sánchez, Leo Rossi

Viola: Pepo Ferrer

Violonchelo: Mercedes Ruiz

Contrabajo: Ventura Rico