

# Temporada 2020/2021 del Teatro de la Maestranza

## Combattimento

Rocío Martínez | Anna Alàs i Jové

David Alegret | Víctor Sordo

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

Fausto Nardi, director musical

Joan Anton Rechi, director de escena

Una producció del Festival Castell de Peralada

### Programa

**Claudio Monteverdi (1567-1643)**

**Tempo la cetra**

*Concerto: settimo libro de madrigali...* (1619)

**Combattimento di Tancredi e Clorinda**

*Madrigali guerrieri, et amorosi* (1638)

**Lamento della Ninfa**

*Madrigali guerrieri, et amorosi* (1638)

**Chiome d'oro**

*Concerto: settimo libro de madrigali...* (1619)

**Zefiro torna**

*Madrigali e canzonette... Libro nono* (1651)

**Damigella tutta bella**

*Scherzi musicali* (1607)

**Interrotte speranze**

*Concerto: settimo libro de madrigali... (1619)*

**Ohimè dov'è il mio ben**

*Concerto: settimo libro de madrigali... (1619)*

**Lidia spina del mio core**

*Scherzi musicali (1607)*

**Lamento d'Arianna**

*Arianna, tragedia in musica (1608)*

**Et è pur dunque vero**

*Scherzi musicali (1632)*

**Sí dolce è il tormento**

*Quarto scherzo delle ariose vaghezze de Carlo Milanuzzi (1624)*

**Ohimè, ch'io cado**

*Quarto scherzo delle ariose vaghezze de Carlo Milanuzzi (1624)*

**Pur ti miro**

*L'incoronazione di Poppea (1642)*

## Plantilla OBS

**Violines:** Pedro Gandía Martín, Leo Rossi

**Viola y percusión:** Carmen Moreno

**Violonchelo:** Mercedes Ruiz

**Contrabajo:** José Luis Sosa

**Clave y órgano:** Alejandro Casal

**Cuerda pulsada:** Juan Carlos de Múlder