

# 6 Siglos de Música

## Barroco Tardío

### SOLISTAS DE LA ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

#### Programa

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

**Concierto para flauta en Re M., TWV 51:D2**

Moderato – Allegro – Largo – Vivace

Rafael Ruibérriz de Torres, flauta solista

Antonio Vivaldi (1678-1741)

**Sinfonía para cuerdas y continuo en Mi m., RV 134**

Allegro – Andante e pianissimo – Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**Suite orquestal No. 2 en Si m., BWV 1067**

Ouverture – Rondeau – Sarabanda – Bourrée I & II – Polonaise & Double – Menuet – Badinerie

**Concierto para 2 violines y orquesta en Re m., BWV 1043**

Vivace – Largo ma non tanto – Allegro

Miguel Romero y Rafael Muñoz, violines solistas

#### Plantilla

**Violines:** Leo Rossi, Miguel Romero, Valentín Sánchez, Rafael Muñoz

**Viola:** Pablo Travé

**Violonchelo:** Mercedes Ruiz

**Contrabajo:** Ventura Rico

**Clave:** Alejandro Casal

**Flauta:** Rafael Ruibérriz de Torres

# Sinopsis

El programa que hoy les presentamos está integrado por obras de los más conocidos compositores del Barroco europeo, Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi y Georg Philipp Telemann.

Su lenguaje descriptivo y fuertemente evocador se sustenta sobre una larga tradición compositiva y, gracias a su vivacidad y exuberancia, es capaz de conectar con la sensibilidad de cualquier público, superando la aparente barrera de la distancia temporal.