

# XXXVIII Festival Ibérico de Música de Badajoz

## Winterreise

Francisco Fernández-Rueda, tenor

SOLISTAS DE LA ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

### Programa

Franz Schubert (1797-1828)

### Winterreise, D.911

Textos: Wilhelm Müller

#### -- Erste Abteilung --

1. Gute Nacht
2. Die Wetterfahne
3. Gefrorene Tränen
4. Erstarrung
5. Der Lindenbaum
6. Wasserflut
7. Auf dem Flusse
8. Rückblick
9. Irrlicht
10. Rast
11. Frühlingstraum
12. Einsamkeit

#### -- Zweite Abteilung --

13. Die Post
14. Der greise Kopf
15. Die Krähe
16. Letzte Hoffnung
17. Im Dorfe
18. Der stürmische Morgen
19. Täuschung
20. Der Wegweiser
21. Das Wirtshaus
22. Mut
23. Die Nebensonnen
24. Der Leiermann

**Duración:** 70 min. de música

Concierto en una parte (85 min.)  
con pausa técnica

### Plantilla Solistas OBS

**Violín I:** Hiro Kurosaki

**Violín II:** Leo Rossi

**Viola:** José Manuel Navarro

**Violonchelo:** Mercedes Ruiz

**Contrabajo:** Ventura Rico

## ¿*Winterreise* a la barroca?

Quizá hayan sido infrecuentes las incursiones de la Orquesta Barroca de Sevilla en el repertorio schubertiano, y pueda considerarse éste algo alejado del que constituye el núcleo de actividad habitual de la orquesta. No obstante, la línea temporal que limitaría el espíritu de 'recuperación historicista' hace años ya que se desplazó para englobar el siglo XIX, y la OBS ha visitado páginas de Schubert o Mendelssohn de la mano de artistas como Giuliano Carmignola o Kristin von der Goltz.

El que en esta ocasión hayamos decidido presentar este programa ante el público se debe en gran parte a la entusiasta propuesta del tenor sevillano Francisco Fernández-Rueda. El deseo de colaborar en una lectura original del *Viaje de invierno*, sustituyendo el acompañamiento para piano por un quinteto de cuerda, de la mano de un artista en un momento de consolidación de su carrera internacional, y apoyando la lectura de una compositora emergente como es Desirée Martín, nos hacen estar hoy aquí.

Esperamos que la combinación de una música excelsa, una versión novedosa de la misma y un solista de la categoría de Francisco Fernández-Rueda sea de su agrado.