

Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Sevilla

Concierto Extraordinario de Navidad

Leonor Bonilla, soprano
ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA
Alfonso Sebastián, clave y dirección

Programa

-- I parte --

George Frideric Haendel (1685-1759)

Concerto grosso No. 6 No. 9 en Fa M., HWV 327

Largo – Allegro – Larghetto – Allegro – Menuet – Gigue

George Frideric Haendel

Rec. E pur così un giorno

'Piangerò la sorte mia, si crudele'

Giulio Cesare in Egitto, HWV 17

Alessandro Marcello (1673-1747)

Concierto para oboe y orquesta en Re m., S.Z799

Andante – Adagio – Allegro

Jacobo Díaz, oboe solista

Antonio Vivaldi (1678-1741)

'Domine Deus'

Gloria, RV 589

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

'Laudate Dominum'

Vesperae solennes de Confessore, K 339

Coro: **Asociación Musical CÓDICE**

Directora: **Esther Sanzo**

-- II parte --

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Concerto grosso 'fatto per la notte di Natale' Op. 6 No. 8 en Sol m.

Vivace/Grave. Arcate, sostenuto e come stà – Allegro – Adagio/Allegro/Adagio –

Vivace – Allegro/Largo. Pastorale ad libitum

George Frideric Haendel

'Rejoice greatly, O daughter of Zion'

'How beautiful are the feet'

'I know that my Redeemer liveth

Messiah, HWV 56

Duración: 75 min. de música

Concierto con intermedio (95 min.)

Plantilla

Violín I: Leo Rossi (concertino), Elvira Martínez, Pablo Prieto, Antonio Almela, Rafael Muñoz-Torrero

Violín II: Miguel Romero, Nacho Ábalos, Valentín Sánchez, Valentín Sánchez Piñero, Raquel Bataloso

Viola: Kepa Artetxe, Carmen Moreno, María de Gracia Ramírez

Violonchelo: Mercedes Ruiz, Anastasia Baraviera

Contrabajo: Ventura Rico

Clave y órgano: Alejandro Casal

Flauta: Rafael Ruibérriz de Torres

Oboe: Jacobo Díaz

Fagot: Eyal Streett

Clave y dirección: Alfonso Sebastián