

Universo Barroco | CNDM  
Día Europeo de la Música Antigua

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Suites Orquestales

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA  
Giovanni Antonini, dirección

Programa

-- I parte --

**Suite Orquestal No. 1 en Do M., BWV 1066**

Ouverture – Courante – Gavotte I&II – Forlane – Menuett I&II – Bourrée I&II – Passepied I&II

**Suite Orquestal No. 2 en Si m., BWV 1067**

Ouverture – Rondeau – Sarabande – Bourrée I&II – Polonaise & Double – Menuett – Badinerie

-- II parte --

**Suite Orquestal No. 3 en Re M., BWV 1068**

Ouverture – Air – Gavotte I&II – Bourrée – Gigue

**Suite Orquestal No. 4 en Re M., BWV 1069**

Ouverture – Bourrée I&II – Gavotte – Menuett I&II – Réjouissance

**Duración:** 85 min. de música

Concierto con intermedio (100 min.)

## Plantilla

**Violines I:** Lina Tur Bonet (concertino), Leo Rossi, Miguel Romero, Valentín Sánchez, Nacho Ábalos

**Violines II:** Elvira Martínez, Raquel Batalloso, Antonio Almela, Rafael Muñoz-Torrero

**Violas:** José Manuel Navarro, Kepa Artetxe, Carmen Moreno

**Violonchelos:** Mercedes Ruiz, Víctor García

**Contrabajo:** Ventura Rico

**Clave:** Alejandro Casal

**Flauta:** Rafael Ruibérriz de Torres

**Oboes:** Jacobo Díaz, José Manuel Cuadrado, Valle González

**Fagot:** Alberto Grazi

**Trompetas:** Jonathan Pia, Ricard Casañ, César Navarro

**Timbales:** José Tur

**Dirección:** Giovanni Antonini