

Musikfestspiele Potsdam Sanssouci

Viaggio musicale

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

Dorothee Oberlinger, flauta de pico y dirección

Programa

-- I parte --

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sinfonia en Do M. para cuerdas

Presto – Adagio e staccato – Allegrissimo

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Sinfonia Settima en Sol m. para flauta dulce, cuerdas y continuo

Sinfonie de concerto grosso, 1715

Moderato – Moderato/Allegro – Grave – Allegro

Francesco Barbella (1692-1733)

Sonata Terza en Do M. para flauta dulce, 2 violines y continuo*

Amoroso – Allegro – Adagio – Allegro

Alessandro Scarlatti

Sonata en La M. para 2 flautas, 2 violines y continuo

Grave – Allegro – Minuet

-- II parte --

Francesco Durante (1684-1755)

Concerto III en Mib M. para cuerdas y continuo*

Presto – Largo staccato – Allegro – Minuetto/Allegro – Allegro assai – Finale

Johannn Joaquim Quantz (1697-1773)
Concierto para flauta en Sol M., QV 5:173

Allegro assai – Lento/Andante/Lento – Vivace

Flauta: Rafael Ruibérriz de Torres

Francesco Mancini (1672-1737)
Sonata sexta en Re m. para flauta dulce, 2 violines y continuo*

Amoroso – Allegro – Largo – Allegro

Domenico Natale Sarri (1679-1744)
Concerto en La m. para flauta dulce, cuerdas y continuo*

Largo – Allegro – Larghetto – Spirituoso

* Conservado en el manuscrito de la Biblioteca del Conservatorio di Musica S. Pietro a Majella, Nápoles, ca.1725

Duración: 75 min. de música

Concierto con pausa (90 min.)

Plantilla

Violines: Hiro Kurosaki, Leo Rossi

Viola: Elvira Martínez

Violonchelo: Mercedes Ruiz

Contrabajo: Ventura Rico

Clave y Órgano: Alejandro Casal

Cuerda pulsada: Jesús Fernández Baena

Flauta: Rafael Ruibérriz de Torres

Flauta y dirección: Dorothee Oberlinger