

XL Festival de Música Antigua de Sevilla (FeMÀS)

Las Bodas de Cadmo y Harmonía

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

Jonathan Cohen, dirección

Programa

-- I parte --

Jan Dismas Zelenka (1679-1745)

Simphonie à 8 concertanti, ZWV 189

Simphonia – Andante – Capriccio. Tempo di Gavotta – Aria da Capriccio. Andante – Menuet I & II

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concierto de Brandeburgo No. 1 en Fa M., BWV 1046

[Allegro moderato] – Adagio – Allegro – Menuet (Menuet/Trio/Menuet/Polonaise/Menuet/Trio/Menuet)

-- II parte --

Jean Philippe Rameau (1683-1764)

Suite de *Les Indes Galantes*

Ouverture – Entrée des quatre Nations dans la cour d'Hébé – Air Polonais – Musette en rondeau – Menuet – Air pour les esclaves affricains – Danse du grand calumet de Paix executée par les Sauvages

George Frideric Haendel (1685-1759)

Suite No. 1 en Fa M. 'Water Music', HWV 348

Ouverture. Largo/Allegro – Adagio e staccato – [Allegro] – Andante/Allegro d.C. – [Presto] – Air – Minuet - Bourrée – Hornpipe – [Allegro moderato]

Duración: 85 min. de música

Concierto con intermedio (100 min.)

Plantilla

Violines I: Lina Tur Bonet (concertino), Leo Rossi, Ignacio Ramal, Nacho Ábalos, Lorea Aranzasti

Violines II: Miguel Romero, Pablo Prieto, Valentín Sánchez, Rafael Muñoz-Torrero

Violas: Kepa Artetxe, Raquel Bataloso, Pablo Prieto, Carmen Moreno

Violonchelos: Mercedes Ruiz, María Saturno

Contrabajo: Ventura Rico

Clave: Alejandro Casal

Oboes: Pedro Castro, José Manuel Cuadrado, Miriam Jorde

Fagot: Javier Zafra

Trompas: Ricardo Rodríguez, Rafel Mira, Vicent Serra

Dirección: Jonathan Cohen