

LX Semana de Música Religiosa de Cuenca

Il pianto di Maria

Giuseppina Bridelli, mezzosoprano
ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA
Enrico Onofri, violín y dirección

Programa

Biagio Marini (1594-1663)

Sinfonia Primo Tuono & Sinfonia Terzo Tuono à 3

Sonate da Chiesa, e da camera per ogni sorte di strumento, Op. 22 (1655)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

**Pianto della Madonna à voce sola, SV 288
(sopra il Lamento d'Arianna)**

Selva morale e spirituale (1641)

Antonio Caldara (1671-1736)

**Sinfonia Parte Prima
Aria Da quel stral che stilla veleno**

Maddalena ai piedi di Cristo (1699)

Georg Frideric Handel (1685-1753)

Concerto grosso Op. 6 No. 12, en Si menor

Largo – Allegro – Aria – Largo – Allegro

Giovanni Battista Ferrandini (ca.1710-1791)

Il pianto di Maria

Cantata sacra da cantarsi dinanzi al Santo Sepolcro

Duración: 65 min. de música

Concierto sin intermedio (80 min.)

Plantilla

Violines I: Enrico Onofri (concertino), Leo Rossi, Ignacio Ramal, Nacho Ábalos, Raquel Batalloso

Violines II: Miguel Romero, Valentín Sánchez, Rafael Muñoz-Torrero, José Manuel Villarreal

Violas: Kepa Artetxe, Elvira Martínez

Violonchelos: Mercedes Ruiz, María Saturno

Contrabajo: Ventura Rico

Clave y órgano: Alejandro Casal

Cuerda pulsada: Juan Carlos de Múlder