

# Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

## Suites Orquestales

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

Giovanni Antonini, dirección

### Programa

-- I parte --

#### Suite Orquestal No. 1 en Do M., BWV 1066

Ouverture – Courante – Gavotte I&II – Forlane – Menuett I&II – Bourrée I&II – Passepied I&II

#### Suite Orquestal No. 2 en Si m., BWV 1067

Ouverture – Rondeau – Sarabande – Bourrée I&II – Polonaise & Double – Menuett – Badinerie

-- II parte --

#### Suite Orquestal No. 3 en Re M., BWV 1068

Ouverture – Air – Gavotte I&II – Bourrée – Gigue

#### Suite Orquestal No. 4 en Re M., BWV 1069

Ouverture – Bourrée I&II – Gavotte – Menuett I&II – Réjouissance

**Duración:** 85 min. de música

Concierto con intermedio (100 min.)

## Plantilla

**Violines I:** Lina Tur Bonet (concertino), Miguel Romero, Víctor Martínez, Valentín Sánchez, Nacho Ábalos

**Violines II:** Leo Rossi, Raquel Bataloso, Antonio Almela, Rafael Muñoz-Torrero

**Violas:** José Manuel Navarro, Kepa Artetxe, Carmen Moreno

**Violonchelos:** Mercedes Ruiz, Aldo Mata

**Contrabajo:** Ventura Rico

**Clave:** Alejandro Casal

**Flauta:** Rafael Ruibérriz de Torres

**Oboes:** Jacobo Díaz, José Manuel Cuadrado, Valle González

**Fagot:** Javier Zafra

**Trompetas:** Jonathan Pia, Ricard Casañ, César Navarro

**Timbales:** José Tur

**Dirección:** Giovanni Antonini