

# Semana Internacional de la Música de Medina del Campo

## Con nuestras mejores galas

### SOLISTAS DE LA ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

#### Programa

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**Suite orquestal No. 2 en Si m., BWV 1067**

Ouverture – Rondeau – Sarabande – Bourée I & II – Polonaise. Double – Menuet – Badinerie

**Rafael Ruibérriz de Torres**, flauta travesera

Antonio Vivaldi (1678-1741)

**Concierto en La M. para cuerdas y continuo, RV 158**

Allegro molto – Andante molto – Allegro

**Concierto para flauta de pico en Sol m. 'La Notte', RV 439**

Largo – Presto. *Fantasmí* – Presto – Largo. *Il Sonno* – Allegro

**David Antich**, flauta de pico

**Concierto para violonchelo y cuerdas en Sol m., RV 417**

Allegro – Andante – Allegro

**Mercedes Ruiz**, violonchelo

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

**Concierto para flauta de pico y flauta travesera en Mi m., TWV 52:e1**

Largo – Allegro – Largo – Presto

**David Antich**, flauta de pico

**Rafael Ruibérriz de Torres**, flauta travesera

**Duración:** 70 min. de música

Concierto sin intermedio (85 min.)

## Plantilla

**Violines:** Ignacio Ramal, Leo Rossi

**Viola:** Fumiko Morie

**Violonchelo:** Mercedes Ruiz

**Contrabajo:** Ventura Rico

**Clave:** Alejandro Casal

**Flauta de pico:** David Antich

**Flauta travesera:** Rafael Ruibérriz de Torres