

# Temporada 2023/2024 del Teatro de la Maestranza

Antonio Vivaldi (1678-1741)

## Las Cuatro Estaciones y más: La poesía musical del *Prete Rosso*

Chouchane Siranossian, violín solista

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

Andrea Marcon, dirección musical

### Programa

Antonio Vivaldi (1678-1741)

-- I parte --

Concierto para cuerdas en Do M., RV 114

Allegro – Adagio – Ciaccona

Concierto para dos violonchelos en Sol m., RV 531

Allegro – Largo – Allegro

Mercedes Ruiz y Anastasia Baraviera, violonchelo solista

Concierto para cuatro violines y violonchelo en Si m., RV 580

*L'estro armonico* Op. 3 (1711)

Allegro – Largo – Allegro

Chouchane Siranossian, Bojan Cicic, Leo Rossi y Valentín Sánchez, violín solista

Mercedes Ruiz, violonchelo solista

Concierto para violín en Re M. 'Grosso Mogul', RV 208

Allegro – Grave. Recitativo – Allegro

-- II parte --

*Le quattro stagioni*

De *Il cimento dell'armonia e dell'inventione* Op. 8 (1725)

Concierto para violín en Mi M. 'La primavera', RV 269

Allegro – Largo – Danza pastorale. Allegro

Concierto para violín en Sol m. 'L'estate', RV 315

Allegro non molto – Adagio e piano / Presto e forte – Presto

Concierto para violín en Fa M. 'L'autunno', RV 293

Allegro – Adagio molto – Allegro 'Caccia'

Concierto para violín en Fa m. 'L'inverno', RV 297

Allegro non molto – Largo – Allegro

**Duración:** 80 min. de música

Concierto con intermedio (100 min.)

## Plantilla

**Violines I:** Bojan Cicic (concertino), Fumiko Morie,  
Íñigo Aranzasti, Ignacio Ábalos, Pablo Prieto

**Violines II:** Leo Rossi, Rafael Muñoz-Torrero,  
Valentín Sánchez, Valentín Sánchez Piñero

**Violas:** Elvira Martínez, Isidro Albarreal, Carmen Moreno

**Violonchelos:** Mercedes Ruiz, Anastasia Baraviera

**Contrabajos:** Ventura Rico, José Luis Sosa

**Clave:** Irene González

**Cuerda pulsada:** Juan Carlos de Múlder