

Musika Música I

El carro de Apolo

Rafael Ruibérriz de Torres, flauta travesera

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

Midori Seiler, violín y dirección

Programa

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite orquestal No. 2 en Si m., BWV 1067 para flauta y orquesta

Ouverture – Rondeau – Sarabande – Bourée I & II – Polonaise. Double – Menuet – Badinerie

Rafael Ruibérriz de Torres, flauta travesera

Georg Philipp Telemann (1681-1797)

Concerto à 4 en La M., TWV 43:A4

Adagio – Allegro – Grave – Allegro

Jean Philippe Rameau (1683-1764)

Suite de *Les Indes Galantes*

Ouverture – Entrée des quatre Nations dans la cour d'Hébé – Tambourins I & II – Air pour les esclaves africains – Musette en rondeau – Rigaudons I & II – Danse du grand calumet de Paix executée par les Sauvages

Duración: 50 min. de música

Concierto sin intermedio (60 min.)

Plantilla

Violines I: Midori Seiler (concertino), Miguel Romero, Lorea Aranzasti, Ignacio Ábalos, Rafael Muñoz-Torrero

Violines II: Leo Rossi, Elvira Martínez, Valentín Sánchez, Roi Fernandes

Violas: Fumiko Morie, María de Gracia Ramírez, Carmen Moreno

Violonchelos: Mercedes Ruiz, José Manuel Ramírez

Contrabajo: Ventura Rico

Clave: Alejandro Casal

Flauta: Rafael Ruibérriz de Torres