

Festival Trigonale, Klagenfurt

La viola da gamba concertata

Xenia Puskarz Thomas, soprano

SOLISTAS DE LA ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

Friederike Heumann, viola da gamba y dirección

Programa

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Suite en Re M. para viola da gamba, cuerdas y continuo, TWV 55:D6

Ouverture – La Trompette – Sarabande – Rondeau – Bourrée – Courante & Double – Gigue

Evaristo Felice dall'Abaco (1675-1742)

Concerto a quattro da chiesa en Sol m., Op. 2 No. 5

Largo – Allegro e Spiritoso – Grave – Allegro

Rupert Ignaz Mayr (1646–1712)

Salve Regina para soprano, 2 violines, viola da gamba y continuo

de *Sacri concentus Psalmorum, Antiphonarum...*, 1681

Giuseppe Tartini (1692-1770)

Concerto en Re M. para viola da gamba

Manuscrito conservado en Gesellschaft der Musikfreunde de Viena

Largo – Allegro – Grave – Allegro

Rupert Ignaz Mayr

Venite gentes para soprano, 2 violines, viola, viola da gamba y continuo

de *Sacri concentus Psalmorum, Antiphonarum...*, 1681

Duración: 60 min. de música

Concierto sin intermedio (85 min.)

Plantilla

Violines: Ignacio Ramal, José Manuel Navarro

Viola: Elvira Martínez

Violonchelo: Mercedes Ruiz

Contrabajo: Miriam Shalinsky

Clave: Alejandro Casal

Cuerda pulsada: Miguel Rincón

Viola da gamba: Friederike Heumann