

Temporada 2024/2025 de la OBS
Orquesta Residente del Espacio Turina

Apolo y Marsias

Pedro Castro, oboe
ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA
Mayumi Hirasaki, violín y dirección

Programa

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

-- I parte --

Suite Orquestal No. 3 en Re M., BWV 1068

(versión con cuerdas)

Ouverture – Air – Gavotte I&II – Bourrée – Gigue

Concierto para oboe d'amore y cuerdas en La M., BWV 1055R

reconstrucción a partir del arreglo para clave y orquesta en La M., BWV 1055

[Allegro] – Larghetto – Allegro ma non tanto

Concierto para violín en Mi M., BWV 1042

Allegro – Adagio – Allegro assai

-- II parte --

Suite Orquestal No. 2 en La m., BWV 1067

(versión con violín solista)

Ouverture – Rondeau – Sarabande – Bourrée I&II – Polonaise & Double – Menuett – Badinerie

Sinfonia de la cantata *Ich hätte viel Bekümmernis*, BWV 21

Adagio assai

Concierto para violín, oboe y cuerdas en Do m., BWV 1060R

reconstruido a partir del arreglo para dos claves y orquesta en Do m., BWV 1060

Allegro – Adagio – Allegro