

Festival de Música Antigua de Sevilla (FeMÀS)

En torno a Bach

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

Midori Seiler, violín y dirección

Programa

-- I parte --

Johann Georg Linike (ca.1680-después de 1737)

Suite en Re M. para cuerdas y continuo

Ouverture – Air – Bourée/Trio – Menuet I&II – Air – Gigue

Joseph Spiess (1696-1730)

Concierto para violín en Mi m.

Allegro/Andante/Allegro – Adagio – Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concierto de Brandeburgo No. 3 en Sol M., BWV 1048

[] – Adagio – Allegro

-- II parte --

Johann Sebastian Bach

Concierto para violín en La m., BWV 1041

[] – Andante – Allegro assai

Georg Philipp Telemann (1681-1797)

Concerto à 4 en La M., TWV 43:A4

Adagio – Allegro – Grave – Allegro

Johann Sebastian Bach

Concierto para 3 violines en Re M., BWV 1064R

Allegro – Adagio – Allegro

Duración: 80 min. de música

Concierto con intermedio (95 min.)