

zamus: early music festival 2026

Los sueños de Eneas
(*Die Träume des Aeneas*)

Aurora Peña, soprano
SOLISTAS DE LA ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

Program

Prologue: extract from *Don Quixote*

Jean-Féry Rebel (ca.1666-1747)

Sonata en trío No. 6 en Sol m. 'L'Immortelle'

Recueil de 12 sonates à II et III parties, 1712

Lentement – Gay/Gravement – Gay – Gay

Hector's Dream: *the failure of defeat*

Jean-Féry Rebel

Sonata en trío No. 5 en Re M. 'La Pallas' (extracts)

Recueil..., 1712

Juan Francés de Iribarren (ca.1699-1767)

Aria al Santísimo 'Arde el furor intrépido'

Allegro Spiritoso

The Dream of the Penates in Crete: *the value of the past*

Jean-Féry Rebel

Sonata en trío No. 3 en Si b M. 'L'Apollon' (extracts)

Recueil..., 1712

Sebastián Durón (1660-1716)

'Ondas, riscos, peces, mares'

de *Veneno es de amor la envidia*, 1711

Tiberinus' Dream: *Nature speaking to us*

Jean-Féry Rebel

Sonata en trío No. 2 en Fa M. 'La Venus' (extracts)

Recueil..., 1712

José de Nebra (1702-1768)

Cantada *Entre cándidos, bellos accidentes*

Al tierno esposo amante – Del piélago violento

Timing: 35 min. of music

Concert without pause (45 min.)

Solistas de la OBS

Aurora Peña, soprano

Violins: Ignacio Ramal, José Manuel Navarro

Violoncello: Mercedes Ruiz

Double bass: Ventura Rico

Harpsichord: Alejandro Casal

Sigrid T'Hooft, gestualidad histórica

En colaboración con estudiantes del curso de latín del Humboldt Gymnasium de Colonia

Markus Jarchow, Latin Coach